

## AI를 잘 활용하려면, 머신러닝의 원리를 이해해야 한다

Textbook is all you need.

\*\*사진과 과제 제출: 추후에 공고, 월목 ZOOM 실시간 온라인 수업도 유튜브에 업로드.

### I. AI의 작동 원리(머신러닝)

**패턴 찾기 및 학습:** 무수히 많은 데이터에서 (잠재되어 있는) 패턴을 찾아냄

예) 논문을 1분 안에 요약

- 인간처럼 내용을 깊이 이해해서 하는 작업이 아니다.
- 어느 위치에 중요한 정보가 있을 확률이 높은지를 파악한다.  
“결론적으로 ~~~”, “서론과 결론에서”, “문단의 앞부분에”

### II. AI를 잘 활용하는 방법: 프롬프트 작성 요령

1. 검색이 아닌 대화 - 패턴으로 잡아냈을 뿐이다. 깊이 있는 내용은 물어보면서....
2. 맥락 제공 - 왜 이런 일을 시키는지
3. 역할 부여 - 심사자의 입장에서
4. 생각이 좀 더 해줘
5. 예를 제시하면서 “이렇게 해줘”

### III. AI 시대의 영향 및 중요성

1. 기성세대의 기회: 40~50대
2. 경험과 노하우가 가장 유용한 틀

## 유시민의 자기소개서 작성법 핵심 요약

### 기본 원칙

- 진실과 사실을 쓰되, 독자 관점에서 핵심만 발췌
- 짧고 명확한 문장, 쉬운 어휘 사용

### 구성: "사실 + 생각"

1. 사실: 학력, 경력, 성취 등 객관적 정보
2. 생각: 경험에서 얻은 교훈, 가치관, 목표

### 주의사항

- 거짓·과장 금지
- 독자 관심사 중심으로 서술
- 겸손하고 솔직한 어조
- 객관적 자기 평가

### 유시민의 자기소개 특징

- 글쓰기 목적: 미학적 열정(내면 표현) + 정치적 목적(세상 변화)
- 나다운 시각과 목소리 강조
- 진정성과 설득력이 핵심

**결론:** 자기소개서는 "나는 누구인가?"라는 질문에 대한 진실한 답변이며, 자기 이해와 표현의 과정이다.

### 유시민의 『청준의 독서』 책날개에 있는 자기소개서

민주화 운동가, 칼럼니스트, 방송인, 정당인, 국회의원, 장관, 유시민이 한 일은 무척 다양하다. 하지만 변함없는 한 가지는 그가 끊임없이 읽고 쓰는 사람'이라는 사실이다. 여전히 그는 유용한 정보를 흥미롭게 조리 해 평범한 독자에게 전달하는 '지식 소매상'을 자처하고 있다.

1978년 서울대학교에 입학했으나 시국 사건에 휘말려 두 차례 제적과 복학을 거듭한 끝에 1991년에야 겨우 경제학과를 졸업했다. 독일 요하 네스구텐베르크대학교에서 5년 동안 경제학을 공부했고, 귀국한 뒤에 는 칼럼니스트와 방송 토론 진행자로 활동했다. 2002년 개혁국민정당을 창당하여 대표를 맡았으며, 1617대 국회의원과 제44대 보건복지부 장관을 지냈다. 정치인의 신분을 내려놓고 작가로서 글쓰기와 강연에 몰 두하던 중, 노무현 전 대통령의 서거 소식을 들었다. 절치부심하는 마음 으로 정계에 돌아와 2009년 국민참여당, 2011년 통합진보당, 2012년 진보정의당의 창당에 힘을 보태다가, 2013년 모든 공직 생활을 끝냈다.

굴곡진 세월을 거쳐 정치인에서 자연인으로 돌아온 유시민. 이제는 본업 인 글쓰기뿐 아니라 각종 예능 프로그램에 출연하며, 유쾌하면서도 독자 들에게 생각할 거리를 안겨주는 '믿고 보는 지식인'으로 활약하고 있다.

대표적인 저서로는 《국가란 무엇인가》, 《표현의 기술》, 《생각해봤어?》(공저), 《나의 한

국현대사》，《어떻게 살 것인가》，《후불제 민주주의》，《거꾸로 읽는 세계사》，《부자의 경제학 빈민의 경제학》，《유시민의 경제학 카페》 등이 있다.

그런 유시민이 '청년 시절 읽었던 고전을 다시 읽어보면 어떨까? 시대도 변하고 나이도 들었으니 뭔가 다르지 않을까?' 하는 생각에 손때 묻은 책들을 꺼내 들었다. 아버지 서가에서 무심코 집어 든 문고본, 지하 서클 의 선배들이 건네준 불온서적, 수감 중이 아니었다면 읽기 힘들었을 중국 고전들까지. 다시 꺼내 든 책은 예전과는 사뭇 다른 모습으로 다가와 마음 깊은 곳에 예상하지 못한 울림을 준다. 그때는 미처 보지 못했거나 일부러 무시했던 것들이 강하게 눈길을 당긴다.

유시민은 이 책들을 혼자 읽지 않았다. 19세기 러시아 청년들이 읽었고, 20세기 유럽과 미국 지식인들이 읽었으며, 대한민국 젊은이들이 부조리한 현실과 싸우면서 읽었던 책이다. 미래에도 누군가 계속해서 읽을 아름답고 위험하며 위대한 책들이다. 세계인을 울린 얇은 소설 한 권, 한때 세상을 전복시켰던 한 장의 선언문을 통해, 그는 생각의 역사를 보여 주고 우리 몸에 자리잡은 지성의 유전자를 발견하게 한다.

나는 '끊임없이 읽고 쓰는 사람'이다. 소크라테스, 아인슈타인, 에드워드 카 같은 지식 생산자들이 만든 지식을 대중이 이해하기 쉽게 전달하는 '지식 소매상'이고 싶다. 내 서재는 고급 학자들의 연구와 내 경험에서 추출한 지식을 먹기 좋은 메뉴로 구성하고 개성적인 레시피로 조리해 일반 독자에게 공급하는 작은 부엌이다.

『청춘의 독서』는 내가 청년 시절 읽었던 고전을 다시 펼친 기록이다. 세월이 지나 다시 읽으니 예전에 보지 못했던 것들이 보였다. 이 책들은 19세기 러시아 청년들이, 20세기 유럽 지식인들이, 대한민국 젊은이들이 읽었던 책들이다. 나는 이 고전들을 통해 생각의 역사를 보여주고, 우리 안에 축적된 지성의 흔적을 함께 나누고 싶었다.

1. **정체성 문장으로 시작하라** "나는 '끊임없이 읽고 쓰는 사람'이다."로 시작한다. 복잡한 설명 없이 한 문장으로 자신을 정의한다.
2. **은유를 활용하라** '지식 소매상', '작은 부엌', '먹기 좋은 메뉴', '개성적인 레시피'로 자신의 역할을 구체적 이미지로 제시한다.
3. **약력 대신 철학을 보여라** 학력이나 경력을 나열하지 않고 "지식을 대중이 이해하기 쉽게 전달한다"는 자신의 작업 방식과 지향을 밝힌다.
4. **하나에 집중하라** 여러 저서를 나열하지 않고 『청춘의 독서』 한 권에만 집중해 깊이 있게 설명한다.
5. **'왜'를 말하라** "세월이 지나 다시 읽으니 예전에 보지 못했던 것들이 보였다"며 이 책을 쓴 동기를 분명히 한다. "생각의 역사를 보여주고, 지성의 흔적을 함께 나누고 싶었다"며 목적을 밝힌다.
6. **개인을 보편으로 확장하라** 자신의 청년 시절 독서 경험을 "19세기 러시아 청년들, 20세기 유

럽 지식인들, 대한민국 젊은이들"의 경험과 연결시킨다.

7. **짧게 써라** "세월이 지나 다시 읽으니 예전에 보지 못했던 것들이 보였다." 한 문장에 하나의 생각만 담는다. 불필요한 수식어가 없다.
8. **나의 목소리로 말하라** 처음부터 끝까지 '나는', '내', '나누고 싶었다'로 일관되게 1인칭 시점을 유지한다.
9. **과거-현재-미래를 자연스럽게 연결하라** 첫 단락에서 현재의 정체성을 밝히고, 두 번째 단락에서 청년 시절부터 현재까지, 그리고 독자와 나누고 싶은 미래의 바람까지 자연스럽게 이어진다.
10. **독자를 의식하라** "일반 독자에게 공급하는", "함께 나누고 싶었다"처럼 독자와의 소통을 염두에 두고 쓴다. 독자가 궁금해할 '이 사람은 누구인가', '이 책은 무엇인가'에 명확히 답한다.

**\*\*유의사항:**

**짧은 문장.**

**동일 단어 반복 피하자.**

**접속사(그러나, 그리고 등등)는 자주 사용하지 말자.**

**쉬운 단어.**

# 유시민의 『표현의 기술』에서의 자기소개 내용 분석

## 목차

유시민의 작가 자기소개

자기소개서의 중요성과 목적

자기소개서 작성의 기본 원칙과 방법

자기소개서 작성 시 유의사항

자기소개서의 구성과 내용 예시

요약

## 유시민의 작가 자기소개

유시민은 『표현의 기술』에서 자신을 소개하며 **글쓰기의 본질과 철학**에 초점을 맞추고 있습니다. 그는 글쓰기의 목적을 두 가지로 정리했는데, 하나는 **미학적 열정**으로서 자신의 느낌을 아름답고 설득력 있게 남기고자 하는 마음이고, 다른 하나는 **정치적 목적**으로서 세상을 더 좋게 바꾸기 위해 사람들의 생각에 영향을 주려는 의도라고 밝혔습니다. 이처럼 유시민은 자기소개에서 **자신의 인생 철학과 가치관**을 드러내며, 글쓰기를 통한 삶의 방향성(세상을 바꾸려는 열정)과 작가로서의 본질(내면의 느낌을 표현하는 것)을 강조합니다.

또한 유시민은 자신의 글쓰기 철학에 대해 **“내 생각과 감정을 나다운 시각과 색깔로 표현해야 한다”**고 밝히며, **자아 정체성**을 확립하여 진부하고 상투적인 생각과 표현에서 멀어져야 한다고 강조합니다. 이는 곧 자기소개서에서도 **나다운 진정성을 담아야 함**을 시사하는 내용입니다. 실제로 유시민은 책의 서문 등에서 자신의 글쓰기 태도를 자기소개하는 부분에서 **“내 목소리를 내야 한다”**고 말하며, 자신의 감정과 견해를 솔직하고 개성 있게 표현하는 것을 중요시합니다. 이러한 자기소개를 통해 유시민은 **독자들에게 자신이 누구인지, 왜 글을 쓰는지**를 명확히 알려주고 있으며, 이는 곧 독자의 공감을 얻는 데 기여합니다.

요약하면, 유시민은 **작가로서의 본질(내면 표현과 미학적 열정), 삶의 철학(세상을 바꾸려는 정치적 열정), 자아 정체성(나다운 시각과 목소리)**등을 강조하며 자신을 소개합니다. 이러한 내용은 유시민의 글쓰기 철학과 삶의 태도를 잘 보여주며, 독자들에게 **진정성과 설득력**을 느끼게해줍니다.

## 자기소개서의 중요성과 목적

유시민은 **자기소개서의 중요성**에 대해 매우 높이 평가합니다. 그는 자기소개서를 **“나는누구인가?”**라는 질문에 대답하는 글이라고 정의하며, 이는 인문학의 중심을 꿰뚫는 핵심 질문이라고 언급합니다. 즉, 자기소개서는 **단순한 스펙 열거가 아니라 자기 자신에 대한 철학적 탐구**이자, 자신의 존재 의미와 정체성을 표현하는 중요한 글입니다. 유시민은 **“이만큼 중요한 글쓰기 주제도 달리 없다”**고 말하며, 자기소개서를 통해 자신을 면밀히 들여다보고 스스로에게 답을 하는 과정이 곧 성장과 자기 이해로 이어진다고 강조합니다.

또한 유시민은 자기소개서의 **목적**을 크게 두 가지로 설명합니다. 첫째, **자기 자신을 객관적으로 파악하고 표현하는 것**입니다. 자기소개서를 쓰면서 자신의 과거 경험, 성격, 가치관 등을 돌아보고 정리함으로써 자기 인식을 명확히하게 되며, 이를 통해 **자신의 강점과 약점, 삶의 방향**을 재확인할 수 있습니다. 둘째, **상대방(독자 또는 읽는 이)에게 자신을 소개하고 인상을 남기는 것**입니다. 유시민은 자기소개서를 쓰는 이유 중 하나로 **“내가 누구인지 다른 사람에게 알려주려는 욕구”**를 꼽으며, 자신의 이력과 성취뿐 아니라 **자신의 가치와 목표를 상대에게 전달함으로써 공감과 신뢰를 얻는 것**이 중요하다고 말합니다.

요컨대, 유시민에 따르면 자기소개서는 **자기 이해와 자기 표현의 절차**이며, 자신의 정체성과 가치를 드러내어 **상대에게 진정성 있는 인상을 남기는 도구**입니다. 이는 단순한 자기 홍보가 아니라 **자신의 삶의 의미를 되새기는 과정**이기도 하므로, 작성자에게는 자기계발적 의미가 있고, 읽는 이에게는 작성자의 **인간성과 목표**를 파악하는 기회가 됩니다.

## 자기소개서작성의 기본 원칙과 방법

유시민은 자기소개서를 작성하는 기본 원칙을 한 문장으로 요약하며 **“자기 자신에 관한 진실과 사실을 쓰되, 읽는 사람의 관점으로 내 인생을 발췌 요약해야 한다”**고 조언합니다. 이 말은 두 가지 핵심을 담고 있는데, 첫째는 **진실성**이고 둘째는 **독자 관점의 요약**입니다. 자기소개서는 **사실에 기반한 진실한 내용**으로 채워져야하며, 자신의 경력이나 성취를 거짓되게 과장하거나 꾸미지 말라는 뜻입니다. 동시에, **독자가 어떤 점에 관심을 가질지** 고려하여 핵심만 발췌하고 요약함으로써 **간결하면서도 충분한 정보**를 전달해야 합니다.

구체적인 작성 방법으로 유시민은 자기소개서의 구성을 제안합니다. 먼저 **자기 자신에 대한 사실**을 나열하는 단계와, 그 위에 **자신의 생각과 감정, 목표**를 덧붙이는 단계로 나눌 수 있습니다. 예를 들어, **어디서 자랐는지, 어떤 교육을 받았는지, 어떤 경험을 했는지** 등의 사실적 정보를 쓴 뒤, **그 경험들 속에서 느낀 교훈이나 성장, 앞으로의 방향**을 추가적으로 서술하는 것입니다. 이러한 구조를 통해 **“내 인생 사실 + 내 생각”**의 조합으로 자기소개서를 작성하면, **사실에 근거하면서도 개성과 목표가 드러나는** 글이 완성됩니다.

또한 유시민은 **문장의 길이와 어휘**에 대해서도 조언합니다. **그는 문장은 짧을수록 좋고, 어휘는 어렵지 않게 쓰는 것이 바람직하다고 말합니다.** 복잡한 어투나 장황한 문장은 독자의 이해를 방해할수 있으므로, **명확하고 간결한 표현**을 지향해야 합니다. 이를 통해 자기소개서가 **읽기 쉽고 명료**해지며, 작성자의 의도가 왜곡 없이 전달될 수 있습니다.

요약하면,유시민이 제시하는 자기소개서 작성의 기본 원칙은 **진실성, 독자 중심의 요약, 명확하고 간결한 표현**입니다. 사실을 기반으로 자신을 서술하면서도, 읽는 이의 관점에서 필요한 부분만 골라내어 쓰고, 문장은깔끔하게 다듬는 것이 좋다는 것입니다. 이러한 원칙과 방법을 따르면 자기소개서는 **진정성과 전달력**을 동시에 갖추 수 있습니다.

## 자기소개서 작성 시 유의사항

유시민은자기소개서를 작성할 때 주의해야 할 점들도 여러 가지로 언급합니다. 가장 먼저 강조하는 것은 **거짓과 과장을 피해야 한다**는 점입니다. 그는 **“자기 자신에 관한 진실과 사실을 쓰되”**라고 말하며, 자기소개서에는 **실제로 있었던 경험과 사실만 답아야 한다**고 조언합니다. 과장된 성취나 거짓된 경력은 결국 드러날 가능성이높고, 만약 밝혀지면 신뢰를 잃게 되므로 **절대 피해야 할 부분**입니다.

다음으로,유시민은 **독자의 입장을 고려**해야 한다고 말합니다. 자기소개서는 **자신만의 이야기를 써내려가는 것**이지만, **누가 읽는지**를 생각해야 합니다. 그는 **“읽는 사람의 관점으로 내 인생을 발췌 요약”**해야 한다고 하며, 이는 **독자가 관심을 가질 내용 위주로**서술하고, 불필요한 세부사항은 생략해야 함을 뜻합니다. 예를 들어, 자기소개서를 구직용으로 작성한다면 회사나 직무에 관련된 경험을 중심으로 강조하고, 개인적인 이야기는 필요 이상으로 길게 쓰지 않는 식입니다. 이처럼 **상대방의 관점에서 글을 다듬는 노력**이 필요합니다.

또한 유시민은 **문장과 어휘의 선택**에도 유의할 것을 권합니다. 앞서 언급했듯이 **문장은 짧고 명확**해야 하며, **어휘는 복잡하지 않게** 쓰는 것이 좋습니다. 이는 독자가 내용을 쉽게 이해하고 작성자의 의도를 파악하도록 하기 위한 것입니다. 반대로 장황하거나 어려운 표현을 과용하면 **자신의 이미지가 오히려 부정적으로 전달**될 수 있다는 점도 유의해야 합니다. 예를 들어, 자신이 잘한다고 느끼는 부분을 과하게 과시하거나 어려운 단어를 써서 **자신이 똑똑하다는 인상을 주려 하면** 오히려 **부자연스럽고 겸손하지 못한** 이미지로 다가올 수 있습니다. 따라서 **겸손하고 솔직한 어조**로 자신을 표현하는 것이 좋습니다.

마지막으로,유시민은 자기소개서를 쓰면서 **자신을 객관적으로 바라보는 자세**를 갖는 것이 중요하다고 말합니다. 자기소개서를 작성하는 과정에서 **“내가누구인가”**를 깊이 고민하고 돌아보아야 하며, 이때 **자기 편견이나 맹목적 자기만족을 피**하고사실에 기반해 자신을 평가해야 합니다. **자신의 강점과 약점을 솔직히 인정**하고, **성취와 교훈을 적절히 표현**하는 균형감이필요합니다. 이렇게 하면 자기소개서는 **과장되지 않으면서도 자신을 정확히 표현**하는 글이 될 수 있습니다.

정리하면,유시민이 지적하는 자기소개서 작성 시 유의사항은 **진실성 확보, 독자 중심의 서술, 명료한문장과 어휘 선택, 객관적 자기 평가**입니다. 이러한 점들을 유념하여 작성하면 **신뢰받는 자기소개서**를 완성할

수 있습니다.

## 자기소개서의 구성과 내용 예시

유시민은 자기소개서의 **구성과내용**에 대해서도 구체적인 조언을 제공합니다. 그는 자기소개서를 **“내 인생사실 + 내 생각”**의 두 부분으로 나누어 작성할 것을 권합니다. 먼저 **사실적 정보**를 열거하는 부분에서는 **어디에서 태어나고 자랐는지, 어떤 교육과정을 거쳤는지, 어떤 경력이나성취가 있는지등 자신에 대한 기본적인 사실들**을 작성합니다. 예를 들어, “경상북도에서 태어나 서울에서 고등학교와 대학을 졸업했으며, 대학 재학 중 학회 활동과 인턴 경험을 쌓았습니다.”와 같이 **간략하게 중요한 사실**을 서술합니다. 이때 너무 많은 세부사항을 적지는 않고, **독자가 이해하기 쉽도록 핵심만 발췌**하여 표현합니다.

다음으로, **사실 위에 덧붙이는 부분**에서는 **자신의 생각, 감정, 목표** 등을 서술합니다. 이 부분에서 **자신의 가치관이나 인생관, 앞으로의 비전**을 밝히고, **과거 경험에서 얻은 교훈**을 설명할 수 있습니다. 예를 들어, “그러한 경험을 통해 협업의 중요성을 깨달았고, 앞으로도 팀원과 소통하며 성장해 나가고 싶습니다.”처럼 **경험에 대한 반성과 느낌**을 표현합니다. 유시민에 따르면 이렇게 **“내 생각”**을 덧붙이면 자기소개서가 **일련의 사실 열거를 넘어서 작성자의 인격과 목표가 드러나는 글**이 됩니다.

또한 유시민은 **자기소개서의 문장 구성**에 대해 **짧고 명확한 문장**을 사용할것을 강조합니다. 각 문장이 너무 길거나 복잡하면 독자의 집중력을 흐리게 하므로, **한 문장에 한 가지 의미**를 담고 쉽게 읽히도록 표현하는 것이 좋습니다. 이를 통해 **독자가 내용을 빠르게 파악**하고 작성자의 메시지를 이해할 수 있습니다. 유시민이 제시하는 이러한 구성 원칙을 바탕으로, 실제 자기소개서를 작성해보면 다음과 같습니다:

- **개인 사항 및 사실:** 이름, 출생지, 학력, 경력 등을 간략히 서술합니다. (예: “저는 1990년 경기도에서 태어났으며, 서울의 한 대학에서 경제학을 전공했습니다. 대학 재학 중 기업 인턴십과 학회 활동을 통해 실무 경험과 리더십을 쌓았습니다.”)
- **경험과 성취:** 중요한 경험이나 성취를 구체적으로 하나씩 나열합니다. (예: “대학 4학년 때 국제 학술대회에서 논문을 발표했고, 인턴 기간 동안 프로젝트 성과로부터 상을 수상하기도 했습니다.”)
- **느낌과 교훈:** 위의 경험들에서 느낀 점이나 얻은 교훈을 서술합니다. (예: “이러한 경험을 통해 협업과 소통의 중요성을 깨달았고, 어려움을 극복하는 과정에서 자신감을 얻었습니다.”)
- **성격과 가치관:** 자신의 성격적 특징이나 가치관을 몇 가지 키워드로 표현합니다. (예: “저는 끈기와 책임감이 강한 편이며, 새로운 도전을 두려워하지 않는 성격입니다. 항상 배우고 성장하는 자세를 가지고 살아가고 있습니다.”)
- **목표와 포부:** 앞으로의 목표나 포부를 밝힙니다. (예: “저는 앞으로도 꾸준히 배워나가며, 배운 것을 바탕으로 팀과 함께 성과를 내는 인재가 되는 것을 목표로 하고 있습니다.”)

이러한 구성 요소들을 조합하면, **사실에 기반하면서도 개성과 목표가 드러나는 자기소개서**를 작성할 수 있습니다. 유시민은 **“자신의 인생을 발췌 요약”**한다고 했듯이, 모든 것을 다 적을 필요는 없고 **독자에게 중요하다고 생각되는 부분만 선별**하여 적어야 합니다. 또한 **문장은 단순 명료하게, 어휘는 겸손하고 자연스럽게** 사용하여 **읽는 이가 편안하게 자신을 이해**할 수 있도록 하는 것이 중요합니다.

이상의 내용을 종합하면, 유시민이 제시하는 자기소개서의 구성과 내용 예시는 **사실 + 생각의 결합, 핵심만 발췌한 요약, 명확한 문장과 어휘**를 기본으로 합니다. 이러한 방법으로 작성된 자기소개서는 **작성자의 진정성과 개성**을 잘 드러내면서도, **읽는 이에게도 전달력 있게 다가오는 글**이 될 것입니다.

## 요약

유시민의 『표현의 기술』에서 다루는 자기소개서 관련 내용을 종합하면 다음과 같습니다.

· **유시민의 자기소개:** 자신을 소개할 때 **글쓰기의 본질(내면 표현과 미학적 열정), 삶의 철학(세상을 바꾸려는 정치적 열정), 자아 정체성(나다운 시각과 목소리)**을 강조하며, **진정성과 설득력**을 갖춘 자기소개를 합니다.

· **자기소개서의 중요성:** “나는 누구인가?”라는 인문학적 질문에 답하는 중요한 글로서, **자기 이해와 자기 표현의 절차**이며, 자신의 정체성과 가치를 드러내어 **상대에게 신뢰와 공감을 얻는 도구**입니다.

· **작성 원칙:** 진실과 사실을 바탕으로 쓰되, **읽는 사람의 관점에서 핵심만 발췌 요약**합니다. 문장은 **짧고 명확하게, 어휘는 복잡하지 않게** 사용하여 **명료한 표현**을 지향합니다.

· **유의사항:** 거짓과 과장을 피하고, 독자의 관심사에 맞춰 서술합니다. **겸손하고 솔직한 어조**로 자신을 표현하며, 자신을 **객관적으로 평가하여 과장되지 않은 진정성**을 유지해야 합니다.

· **구성과 예시:** “**내 인생 사실 + 내 생각**”의 구조로 작성합니다. 사실적 정보(출생, 학력, 경력 등)를 간략히 서술하고, 그 위에 **자신의 느낌, 교훈, 성격, 목표** 등을 덧붙입니다. 이를 통해 **사실에 근거하면서도 개성과 목표가 드러나는** 자기소개서를 완성할 수 있습니다.

이처럼 유시민은 **자기소개서를 작성하는 방법과 철학**을 깊이 있게 다루고 있으며, 그의 조언은 **진정성과 전달력**을 겸비한 자기소개서를 쓰고자 하는 이들에게 유용한 지침이 됩니다.